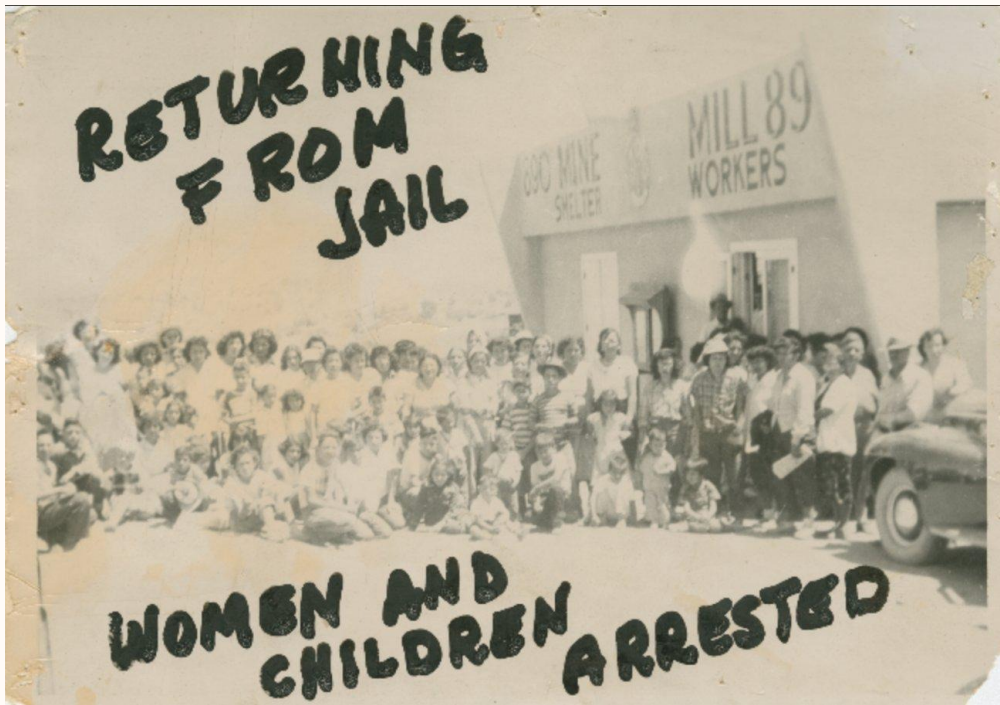




LA SAL DE LA TIERRA (1954)

Objetivos de Aprendizaje

- Entender mejor el rol de la acción colectiva y solidaridad en lograr derechos laborales
- Reflexionar sobre la interseccionalidad de feminismo y derechos laborales
- Analizar la crítica de la película sobre el gobierno y el poder corporativo durante el temor rojo

Resumen de la película/Contexto histórico

Estrenada en plena Guerra Fría y con el reaccionario macartismo como telón de fondo, *La sal de la tierra* (1954) es una poderosa película a favor de los trabajadores sobre la lucha de los mineros mexicanos en huelga y sus familias por condiciones de vida y de trabajo justas. Contada desde la perspectiva de Esperanza, la esposa de un minero que dice que “quiere levantarme y empujarlo todo conmigo mientras avanzo,” la película pone de relieve el trabajo de las Mujeres Auxiliares, compuestas por esposas de mineros que mantienen el piquete después de que a sus maridos se les impida legalmente hacer huelga.

La película fue incluida en la lista negra de propaganda comunista, a su director se le prohibió trabajar en Hollywood y Rosaura Revueeltas, la actriz que interpretaba a Esperanza, fue detenida y deportada a México antes de que finalizara el rodaje. La vida y el arte se confundieron en otros aspectos. Ambientada en la ficticia Zinc Town (Nuevo México), la película contó con un numeroso equipo de actores no profesionales, formado por mineros locales reales y sus familias, que habían participado en la histórica huelga contra Empire Zinc.

¿Qué lecciones podemos extraer del mensaje de solidaridad laboral de la película y de su crítica feminista al poder y al racismo en una época de rabioso anticomunismo y represión estatal?



Preguntas para una discusión

Reflexiones sobre la película:

- 1) Ruth Wilson Gilmore dice que “el capitalismo requiere inequidades. El racismo lo consagra. No podemos deshacer el racismo sin deshacer capitalismo.” ¿De qué manera el racismo, concretamente la “división de los trabajadores anglosajones y mexicanoamericanos” sirve a los intereses de los dueños y patrones de las minas en la película?
- 2) Los trabajadores en la reunión del sindicato ponen énfasis en la “solidaridad de los hombres trabajadores.” Sin embargo, la película empieza enfocándose en las mujeres haciendo trabajo doméstico. ¿Por qué?
- 3) ¿Por qué compró Esperanza la radio? ¿Cuál es su significado social?
- 4) Comenta las siguientes frases de la película:

Esperanza: “¿Qué es más importante que el saneamiento?”

Ramón: “La seguridad de los hombres; eso es más importante.”

Minero: “Escuche, Sr. Barton. Hay sangre en esa mina... la sangre de mis amigos, todo porque tuvieron que trabajar solos.”

Esperanza: “¿No has aprendido nada de esta huelga? ¿Por qué tienes miedo de tenerme a tu lado? ¿Aún crees que puedes tener dignidad si yo no la tengo? ...Sí, hablo de dignidad. Los jefes anglosajones te miran por encima del hombro y tú les odias por ello. ‘¿Quédate en tu sitio, sucio mexicano!’ Eso es lo que te dicen, pero ¿por qué tienes que decirme a mí: ‘¿Quédate en tu sitio?’ ¿Te sientes mejor teniendo a alguien más baja que tú? ¿En el cuello de quién debo pararme para sentirme superior, y qué tendré con ello? No quiero nada más bajo que yo. Ya soy suficientemente bajo. Quiero elevarme y empujar todo hacia arriba conmigo a medida que avanzo.”

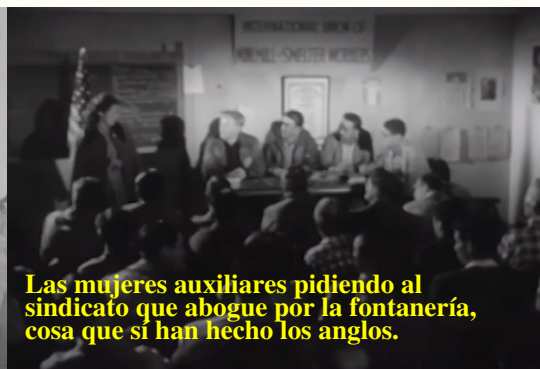
Teresa: “Todo lo que vale la pena aprender duele. Estos cambios vienen con dolor.”

Términos claves:

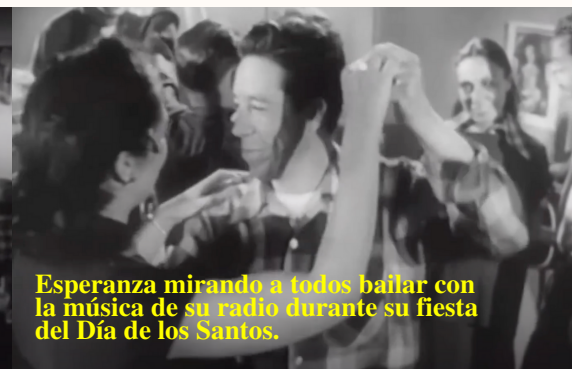
- **Sindicato:** Una organización de trabajadores creada con la meta de avanzar los intereses de los miembros en materia de salarios, condiciones de trabajo y beneficios
- **Contrato:** Un acuerdo entre dos grupos o individuos. Por ejemplo, un sindicato negocia un contrato con su empleador
- **Comité de negociaciones:** Comité para discutir con otro con la intención a llegar a un acuerdo entre los dos
- **Huelga:** Negarse a seguir trabajando a causa de una disputa con el empresario sobre las condiciones de trabajo, el nivel salarial o la pérdida de empleo
- **Mujeres auxiliares:** Un grupo activista compuesto por las esposas de miembros de un sindicato. Estas organizaciones funcionaban en paralelo a los sindicatos ayudándolos antes del movimiento sufragista



La escena inicial de Esperanza hirviendo agua.



Las mujeres auxiliares pidiendo al sindicato que abogue por la fontanería, cosa que sí han hecho los anglos.



Esperanza mirando a todos bailar con la música de su radio durante su fiesta del Día de los Santos.



Preguntas adicionales para el debate

Conexiones con la huelga en la fábrica de conservas en Watsonville:

5) ¿Que paralelos existen entre la huelga en la película *La sal de la tierra* y en la huelga en la fábrica de conservas en Watsonville?

6) ¿Como las huelgas pueden remodelar las relaciones de poder y la geografía política en un área? Imagínate como Zinc Town pudiera cambiar después de la huelga. Considera como Watsonville cambió después de la huelga en la fábrica de conservas.

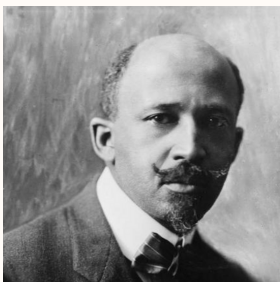
Organización hoy en día:

7) ¿Qué lecciones de organización podemos aplicar de la película a las luchas actuales hoy en día?



Las mujeres de la huelga contra Empire Zinc en la línea de piquete.

Conexiones con otras obras laborales

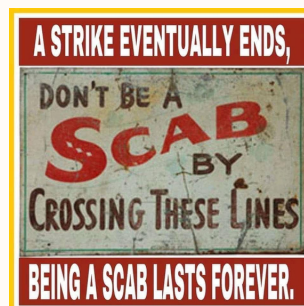


“La filosofía racial llegó como algo nuevo y terrible para hacer imposible la unidad obrera o la conciencia de clase obrera. Mientras... los trabajadores blancos pudieran ser inducidos a preferir la pobreza a la igualdad con el negro... un movimiento obrero [era] imposible.”

--W.E.B. Du Bois

“De mancha... a rompehuelgas, la historia de la palabra esquiro (scab)... muestra un desplazamiento del significado desde el registro visceral o físico al moral... Al igual que un scab es una lesión física, el esquiro rompehuelguero desfigura el cuerpo social del trabajo: tanto la solidaridad de los trabajadores como la dignidad del trabajo.”

--Stephanie Smith from *Household Words*



- **Cuidad de la empresa:** Una ciudad que sus residentes están dependientes en el apoyo económico de una sola empresa para mantener tiendas, escuelas, hospitales, y casas
- **Rompehuelgas:** Una persona contratada a reemplazar otro trabajador en huelga, o alguien que sigue trabajar a través de que otros están en huelga
- **La base (Rank and File):** La gente que forma el mayor parte de un grupo, una organización, o una sociedad, excluyendo líderes y oficiales
- **Requerimiento judicial:** Un orden judicial que obliga a una persona o entidad a hacer, abstenerse de hacer o dejar de hacer algo determinado.
- **Macartismo:** Una forma de represión política comúnmente asociada con la década de 1950 y popularizada por el senador Joseph McCarthy. Suele implicar ataques personales, mentiras, violencia policial, manipulación, persecución, deportación, encarcelamiento y acusaciones falsas para atacar a izquierdistas, comunistas y movimientos sociales.



**¡Gracias por venir a apoyar los estudios étnicos!
Gracias a nuestros patrocinadores de la coalición.**

